



Sinda y Oto

Un viaje al corazón

Por qué un cuento sobre el duelo infantil



La muerte y la pérdida siguen siendo temas difíciles de abordar en nuestra sociedad, especialmente cuando hablamos con niños y niñas. A menudo, con la intención de protegerlos, evitamos hablar de ello, aunque los niños y las niñas también viven ausencias, separaciones y pérdidas que necesitan ser explicadas y acompañadas.

Hablar del duelo desde la infancia, con palabras sencillas y recursos adecuados, ayuda a comprender, expresar emociones e integrar la pérdida como una parte natural de la vida.

Cómo nace este proyecto



Este proyecto nace del encuentro entre dos miradas comprometidas con el acompañamiento a la infancia: la de ICCE, una editorial con una larga trayectoria en pedagogía y educación en valores, y la de Paliaclic, una fundación especializada en el acompañamiento psicosocial y emocional de personas –infancia y adultos– que afrontan una enfermedad avanzada o el final de la vida, así como de sus familias.

La suma de las experiencias, conocimientos y sensibilidades de sus equipos da lugar a un cuento que quiere abrir espacios de conversación, reflexión y acompañamiento en torno al duelo infantil, tanto en la escuela como en el ámbito familiar.

Qué es este proyecto

Sinda y Oto. Un viaje al corazón es un cuento infantil dirigido a niños y niñas de 3 a 6 años que aborda la pérdida y el duelo desde una mirada cercana, sensible y respetuosa con la infancia.

El proyecto se completa con una guía pedagógica que ofrece orientaciones y propuestas para acompañar la lectura del cuento, facilitar la conversación con los niños y niñas y dar apoyo a docentes, familias y personas cuidadoras en el acompañamiento emocional.



El cuento: Sinda y Oto

Sinda quiere mucho a Oto, su osito de peluche. Juntos comparten juegos, rutinas y descubrimientos. En su pequeño mundo, Oto es uno más.

Un día, sin embargo, Oto desaparece. Ante esta pérdida, Sinda tendrá que afrontar emociones como la tristeza, el miedo o la rabia, y descubrir que todo lo vivido con él sigue presente en su interior.

A partir de esta experiencia, el cuento abre la puerta a comprender que la desaparición física no implica la pérdida del vínculo, y que el amor y los recuerdos forman parte de aquello que nos acompaña siempre.



Una mirada pedagógica y emocional

El cuento propone una aproximación pedagógica al duelo basada en el juego, la palabra y el vínculo, ofreciendo a los niños y niñas un espacio seguro para comprender y expresar las emociones que aparecen ante la pérdida.



La guía pedagógica



El cuento se acompaña de una guía pedagógica pensada para ayudar a personas adultas y profesionales a abordar la lectura con los niños y niñas y a dar respuesta a las preguntas y emociones que pueden aparecer.

La guía ofrece orientaciones, propuestas y recursos para facilitar la conversación, reforzar el mensaje del cuento e integrar la pérdida y el duelo como una parte natural de la vida, tanto en el ámbito educativo como familiar.

A quién se dirige este proyecto



El proyecto Sinda y Oto se dirige a la comunidad educativa y a todas aquellas personas que cuidan de niños y niñas y los acompañan en su crecimiento emocional.

Objetivos del proyecto



El cuento **Sinda y Oto. Un viaje al corazón** tiene como objetivo contribuir a generar una mirada más abierta, natural y respetuosa hacia el duelo infantil, ofreciendo herramientas que ayuden a hablar de la pérdida con niños y niñas desde la calma, la verdad y el acompañamiento.

A través del cuento y la guía pedagógica, el proyecto se propone:

- Normalizar el duelo como una experiencia presente a lo largo de la vida
- Facilitar conversaciones honestas sobre la pérdida con niños y niñas
- Dar apoyo a familias, docentes y profesionales en el acompañamiento emocional
- Favorecer una educación emocional más consciente y empática

Entidades impulsoras del proyecto

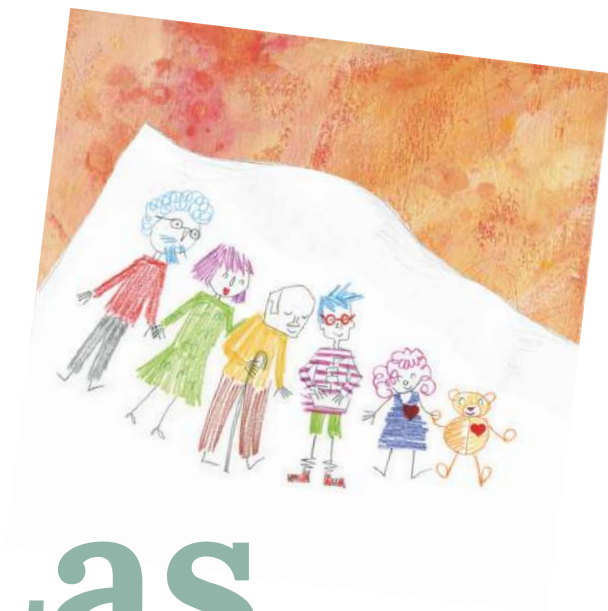


ICCE es una editorial con una larga trayectoria en el sector educativo, especializada en el desarrollo de materiales pedagógicos y proyectos educativos orientados a la educación en valores, el crecimiento emocional y el desarrollo integral de la infancia. A lo largo de los años, ha impulsado iniciativas dirigidas a la comunidad educativa con la voluntad de ofrecer herramientas de calidad que favorezcan una educación respetuosa, comprometida y conectada con las necesidades reales de los niños y niñas y de los profesionales que los acompañan.



La Fundación Paliaclic es una entidad sin ánimo de lucro creada en Barcelona en 2008 que acompaña a personas —infancia, juventud y adultos— que afrontan una enfermedad avanzada o el final de la vida, así como a sus familias. En colaboración con los servicios sanitarios públicos, ofrece apoyo psicosocial y acompañamiento emocional, especialmente en el ámbito domiciliario, con el objetivo de mejorar el bienestar emocional, social y espiritual y reducir el sufrimiento asociado a estos procesos.

Las autoras



Àngels

Àngels Doñate es periodista y escritora. Ha publicado novelas como El invierno que tomamos cartas en el asunto (Ediciones B) y El último vagón (Umbriel), traducidas a distintos idiomas. Trabaja en el ámbito educativo y social desde hace más de 20 años, con niños, jóvenes y sus familias. Para ella, la educación es clave de futuro y semilla de esperanza.

Colabora con la Fundació Paliaclic como voluntaria en diferentes proyectos.

Núria

Núria Mareca trabaja en bibliotecas y como formadora de adultos. Combina su labor profesional con su faceta de ilustradora. Ha publicado cuentos ilustrados como Garbí y disfruta acompañando a las personas en su aprendizaje, así como intentando contagiar el amor por el arte y despertar la creatividad que todos llevamos dentro. Considera que la creatividad, entre muchas otras cosas, favorece la expresión emocional y la conexión entre las personas y, de algún modo, contribuye a mejorar el mundo. Colabora con la Fundació Paliaclic como voluntaria.

Begoña

Begoña Magriñá es Psicóloga General Sanitaria y Psicoterapeuta Relacional, con más de 20 años de experiencia en el acompañamiento a personas en distintas etapas de la vida. Inició su trayectoria en geriatría y posteriormente en atención temprana, trabajando con niños y sus familias. En los últimos años desarrolla su labor en el programa pediátrico de la Fundació Paliaclic, como psicóloga en la Unidad de Cuidados Paliativos y Cronicidad Compleja del Hospital Sant Joan de Déu. Defiende que los niños son grandes maestros ante el sufrimiento, porque poseen una sabiduría innata y una genuina búsqueda de conexión para sentirse acompañados.

Laura

Laura Amorós trabaja en el ámbito social desde hace más de 20 años. La experiencia de acompañar a su madre al final de su vida y su formación en voluntariado en la Fundació Paliaclic la llevaron a vincularse profundamente con la entidad, donde actualmente ejerce la codirección. Cree firmemente que el conocimiento y las herramientas adecuadas permiten afrontar las dificultades con mayor serenidad y aceptación. Para ella, el amor y la presencia son una fuerza transformadora capaz de cambiarlo todo.

Gracias por acompañarnos en este viaje

