



Sinda i Oto

Un viatge al cor

icce
Conectamos para educar

Fundación
PALIACLINIC

Per què un conte sobre el dol infantil



La mort i la pèrdua continuen sent temes difícils d'abordar en la nostra societat, especialment quan parlem amb infants. Sovint, per protegir-los, evitem parlar-ne, tot i que els nens i nenes també viuen absències, separacions i pèrdues que necessiten ser explicades i acompanyades.

Parlar del dol des de la infància, amb paraules senzilles i recursos adequats, ajuda a comprendre, expressar emocions i integrar la pèrdua com una part natural de la vida.

Com neix aquest projecte



Aquest projecte neix de la trobada entre dues mirades compromeses amb l'acompanyament a la infància: la de ICCE, una editorial amb una llarga trajectòria en pedagogia i educació en valors, i la de Paliaclic, una fundació especialitzada en l'acompanyament psicosocial i emocional de persones —infants i adults— que afronten una malaltia avançada o el final de la vida, així com de les seves famílies.

La suma de les experiències, coneixements i sensibilitats dels seus equips dona lloc a un conte que vol obrir espais de conversa, reflexió i acompanyament al voltant del dol infantil, tant a l'escola com a l'àmbit familiar.

Què és aquest projecte

Sinda i Oto. Un viatge al cor és un conte infantil adreçat a nens i nenes de 3 a 6 anys que aborda la pèrdua i el dol des d'una mirada propera, sensible i respectuosa amb la infància.

El projecte es completa amb una guia pedagògica que ofereix orientacions i propostes per acompanyar la lectura del conte, facilitar la conversa amb els infants i donar suport a mestres, famílies i persones cuidadores en l'acompanyament emocional.



El conte: Sinda i Oto

Sinda estima molt l'Oto, el seu osset de peluix. Junts comparteixen jocs, rutines i descobertes. En el seu petit món, l'Oto és un més.

Un dia, però, l'Oto desapareix. Davant aquesta pèrdua, la Sinda haurà d'afrontar emocions com la tristesa, la por o la ràbia, i descobrir que tot allò viscut amb ell continua present dins seu.

A partir d'aquesta experiència, el conte obre la porta a comprendre que la desaparició física no implica la pèrdua del vincle, i que l'amor i els records formen part del que ens acompanya sempre.



Una mirada pedagògica i emocional

El conte proposa una aproximació pedagògica al dol basada en el joc, la paraula i el vincle, oferint als infants un espai segur per comprendre i expressar les emocions que apareixen davant la pèrdua.



La guia pedagògica



El conte s'acompanya d'una guia pedagògica pensada per ajudar a persones adultes i professionals a abordar la lectura amb els infants i a donar resposta a les preguntes i emocions que poden aparèixer.

La guia ofereix orientacions, propostes i recursos per facilitar la conversa, reforçar el missatge del conte i integrar la pèrdua i el dol com a part natural de la vida, tant a l'àmbit educatiu com familiar.

A qui s'adreça aquest projecte



El projecte Sinda i Oto s'adreça a la comunitat educativa i a totes aquelles persones que tenen cura d'infants i els acompanyen en el seu creixement emocional.

Objectius del projecte



El conte **Sinda i Oto. Un viatge al cor** té com a objectiu contribuir a generar una mirada més oberta, natural i respectuosa cap al dol infantil, oferint eines que ajudin a parlar de la pèrdua amb infants des de la calma, la veritat i l'acompanyament.

A través del conte i la guia pedagògica, el projecte es proposa:

- Normalitzar el dol com una experiència present al llarg de la vida
- Facilitar converses honestes sobre la pèrdua amb infants
- Donar suport a famílies, docents i professionals en l'acompanyament emocional
- Afavorir una educació emocional més conscient i empàtica

Entitats impulsores del projecte



IICCE és una editorial amb una llarga trajectòria en el sector educatiu, especialitzada en el desenvolupament de materials pedagògics i projectes educatius orientats a l'educació en valors, el creixement emocional i el desenvolupament integral dels infants. Al llarg dels anys, ha impulsat iniciatives adreçades a la comunitat educativa amb la voluntat d'oferir eines de qualitat que afavoreixin una educació respectuosa, compromesa i connectada amb les necessitats reals dels infants i dels professionals que els acompanyen.



La Fundació Paliaclicnic, entitat sense ànim de lucre creada a Barcelona l'any 2008, acompanya persones — infants, joves i adults— que afronten una malaltia avançada o el final de la vida, així com les seves famílies. En col·laboració amb els serveis sanitaris públics, ofereix suport psicosocial i acompanyament emocional, especialment en l'àmbit domiciliari, per millorar el benestar emocional, social i espiritual de pacients i familiars.

Les autores



Àngels

Àngels Doñate és periodista i escriptora. Ha publicat novel·les com *El invierno que tomamos cartas en el asunto* (Ediciones B) i *El último vagón* (Umbriel), traduïdes a diferents idiomes. Treballa en l'àmbit educatiu i social des de fa més de 20 anys, amb infants, joves i les seves famílies. Per a ella, l'educació és clau de futur i llavor d'esperança. Col·labora amb la Fundació Paliaclic com a voluntària en diferents projectes.

Núria

Núria Mareca treballa a biblioteques i com a formadora d'adults. Combina la seva tasca professional amb la seva faceta d'il·lustradora. Ha publicat contes il·lustrats com *Garbí* i gaudeix acompanyant les persones en el seu aprenentatge, així com intentant contagiar l'amor per l'art i despertar la creativitat que tots portem dins. Considera que la creativitat, entre moltes altres coses, afavoreix l'expressió emocional i la connexió entre les persones i, d'alguna manera, contribueix a millorar el món. Col·labora amb la Fundació Paliaclic com a voluntària.

Begoña

Begoña Magriñá és Psicòloga General Sanitària i Psicoterapeuta Relacional, amb més de 20 anys d'experiència en l'acompanyament a persones en diferents etapes de la vida. Va iniciar la seva trajectòria en geriatría i posteriorment en atenció precoç, treballant amb infants i les seves famílies. En els darrers anys desenvolupa la seva tasca en el programa pediàtric de la Fundació Paliaclic, com a psicòloga a la Unitat de Cures Pal·liatives i Cronicitat Complexa de l'Hospital Sant Joan de Déu. Defensa que els infants són grans mestres davant del patiment, perquè posseeixen una saviesa innata i una genuïna recerca de connexió per sentir-se acompanyats.

Laura

Laura Amorós treballa en l'àmbit social des de fa més de 20 anys. L'experiència d'acompanyar la seva mare al final de la seva vida i la seva formació en voluntariat a la Fundació Paliaclic la van portar a vincular-se profundament amb l'entitat, on actualment exerceix la codirecció. Creu fermament que el coneixement i les eines adequades permeten afrontar les dificultats amb més serenor i acceptació. Per a ella, l'amor i la presència són una força transformadora capaç de canviar-ho tot.

Gràcies per acompanyar-nos en aquest viatge

